

Pavel Uršič – ata župnik (1929 – 2016)

Pavel Uršič – ata župnik je imel poslednjo željo, da se za njegov pogreb izda publikacija z zabavnimi anekdotami iz njegovega življenja. Žal ga je bolezen in smrt prehitela, tako da ni pripravil gradiva. Uspel je edino naročiti karikaturu za naslovnico, ki jo vidite na hrbtni strani, ostala pa je tudi ena zgodbica:

Tudi škofu se spleča zameriti

Ali ste že opazili, da imajo vsi evropski narodi koralni Očenaš, samo mi imamo slovenskega?

Pater France Ačko, znani skladatelj, je med okupacijo v Rimu študiral rimski koral in je v svoji talentiranosti napisal Očenaš v duhu slovenske melodike. Njegov profesor in glavni glasbeni vzgojitelj je bil Srečko Koporc in ga je navdušil za slovensko glasbo.

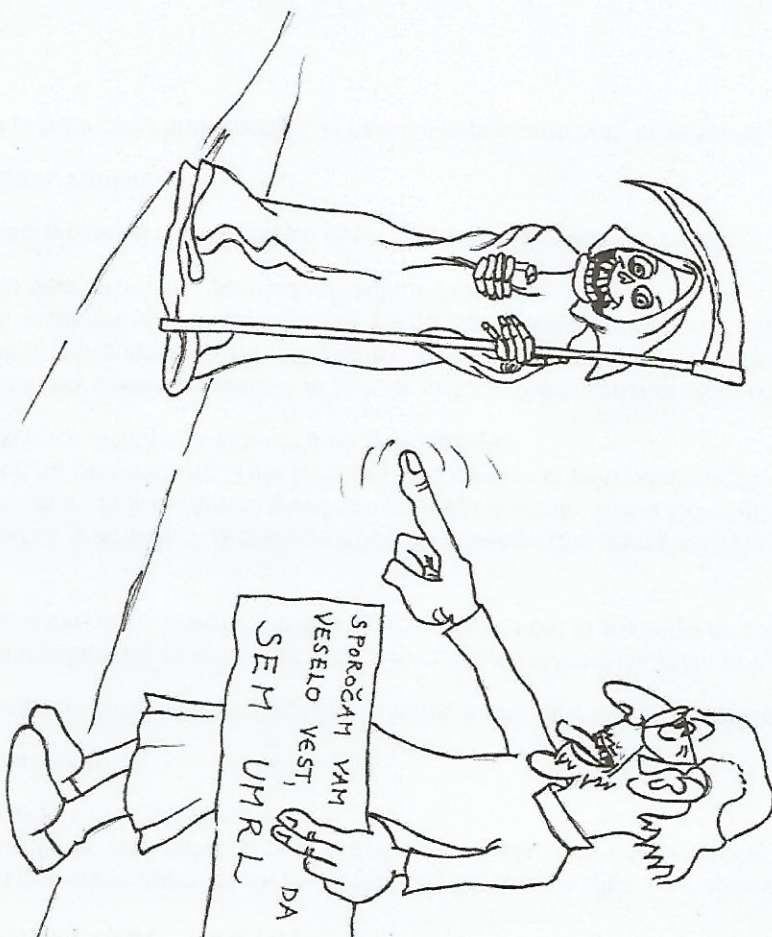
Tudi jaz sem veliko dobil na predavanjih profesorja Koporca. Nekega dne sem prisluhnil pogovoru med Ačkom in Koporcem, ko sta obžalovala, da je cerkvena glasbena komisija zavrnila Ačkov Očenaš, ki ga je z velikim veseljem predlagal Katoliški cerkvi na Slovenskem. Tudi sam sem bil ogorčen in sem pisal nadškofu Pogačniku, da bom izstopil iz Rimskokatoliške cerkve, če Ačkovega Očenaša ne bodo sprejeli.

Dolga leta je bil Pogačnik moj osebni spovednik in je z leti gotovo dobro spoznal mojo primorsko – tržaško – zaletavost in razumel moje izražanje. Kot odgovor je napisal pismo: "Vi, Uršič, se zaganjate v našo škofijsko glasbeno komisijo kot pes v luno!", vendar je še naprej razmišljal, potem pa na lastno odgovornost proti mnenju glasbene komisije (France Kimovec, Vinko Vodopivec idr.) sam odobril Ačkov Očenaš.

Vesel sem, da sem lahko prispeval k temu, da po cerkvah pojemo slovenski Očenaš.

Včasih se spleča tudi škofu zameriti.

Morda bomo njegovi prijatelji v prihodnosti zbrali zgodbe, ki nam jih je pripovedoval, in vendarle pripravili publikacijo, ki je sam ni več mogel.



Delitev te slikice ob pogrebu je bila ena od poslednjih želja našega dragega Pavla Uršiča – ata župnika.