



PASIJONSKI VEČER V STARI LOKI 2014: PASIJONSKA PESEM Jurija Dalmatina

četrtek, 10. aprila 2014, ob 19.30, župnijska cerkev sv. Jurija in 'stara dekanija' v Stari Loki

V letu pred uprizoritvijo Škofjeloškega pasijona 2015 smo v duhu vztrajne krepitve pasijonske kondicije na Loškem v postnem času, točneje v tednu pred Velikim tednom leta Gospodovega 2014, pripravili že tradicionalen Pasijonski večer v Stari Loki. V vrsti raznolikih pasijonskih dogodkov na Fari, začeni leta 2005, od leta 2012 dalje na pasijonskih večerih pripravljamo glasbeno-scenske recitale literarno pasijonskega dela, ki je tekoče leto objavljeno v zborniku Pasijonski doneski.

Po Capudrovem Pasijonu ubogih in Zajčevem Križevem potu smo tokrat, in sicer v četrtek, 10. aprila 2014 zvečer ob 19.30 oz. po večerni maši na Fari, prisluhnili besedi in napevu Pasijonske pesnitve Jurija Dalmatina. Izšla je že davnega leta 1576 v njegovem pomembnem delu *Passion tu je, bridku trplene...*, prvi slovenski pasijonski knjigi. Trideset dvanajstvrstičnih, skupaj 360 rimanih verzov dolga pesnitev predstavlja prvi pesniški vrh slovenske vezane besede. Izvirna Dalmatinova pasijonska pesnitev je hkrati naše prvo veliko rimano pesniško delo.

Po dosedaj znanih podatkih je bilo to delo domnevno prvič (ali pa vsaj po zelo dolgem času) javno uprizorjeno. Vsekakor prvič pa je bila uprizorjena ta pesnitev ob glasbeni spremljavi našega skladatelja Andreja Missona, ki je po predlogu Jurija Dalmatina za osnovo vzel protestantski napev Sveti Paul v enim listi (*Quid si coena Dominica*) in ga predelal v obliko, primerno za ljudsko petje.

Dogodek smo pričeli v župnijski cerkvi sv. Jurija s pozdravno besedo domačega župnika dr. Alojza Snoja. Sledil je recital v besedi glasbi. Prvi dve sliki je zapel Mešani pevski zbor Župnije Stara Loka pod vodstvom Tomaža Tozona ob spremljavi orgel, v nadaljevanju pa so slike izmenično peli in recitali štirje domači solisti in skupina enajstih bralcev. Bralci so se povzpeli na prižnico, glasovi pevcev ob orgelski spremljavi pa so se med nas razlegali iz prezbitarija. Po prebrani sedemindvajseti sliki smo se vsi nastopajoči in obiskovalci med petjem osrednjega napeva pesnitve, ob instrumentalni spremljavi melodike, v procesiji s svečami sprehodili do starega župnišča oz. t.i. 'stare dekanije' ob cerkvi, kjer smo prisluhnili zaključnim trem slikam v glasbi. Štirim solistom se je po odpeti osemindvajseti sliki pridružil zbor, ki je s petjem zadnjih dveh slik zaključil pesnitev v tridesetih slikah. O Pasijonski pesnitvi Jurija Dalmatina nam je na kratko spregovoril Alojzij Pavel Florjančič. Po zaključni besedi zahvale starološkega župnika je sledilo pasijonsko druženje vseh prijateljev pasijona.

Odpрте in neogrevane prostore nekdanje dekanije na Fari, ki jo z vsakim dogodkom 'ogrevamo', da nekega dne ponovno zaživi, smo scensko obogatili z namensko zasnovano in izdelano pasijonsko Kristusovo krono in svečnikom, ki ju je iz železa oblikoval kartuzijan iz Kartuzije Pleterje na pobudo Zvoneta Pelkota, predsednika KUD Zgovorna tišina. Soj sveče, ki je osvetljevala krono, visečo pod stropom, je nakazoval novo življenje, ki se poraja iz trpljenja in v nas vedno znova budi novo upanje. Njena svetloba, ki se je nežno in tiho širila po prostoru, je osvetljevala tudi naše obraze in ob podoživljanju pasijona v naših srcih prebujala iskro za prebujenje novega človeka po Kristusovi podobi.

Slike pasijonske pesnitve so brali:

Marko Črtalič, Štefan Čadež, Tanja Jenko, Ana Florjančič, Mojca Berce, Jan Pintar, Irma Čadež, Blaž Karlin, Klemen Karlin, Sebastjan Erlah, Minka Štremfelj

Slike pasijonske pesnitve so peli:

Solisti: Rok Kafol – bariton, Andrej Žagar – tenor, Tina Žagar – sopran, Lina Voje – sopran

Zbor: Mešani pevski zbor Župnije Stara Loka
Zborovodja: Tomaž Tozon

Spremljava na orglah in melodiki: Gregor Voje

Glasbo priredil: Andrej Misson

Sceno so oblikovali:

Zasnova in projekt za sceno: Zvone Pelko

Oblikovanje pasijonske krone in svečnika, železo, 2014:
Kartuzijan

Tehnična podpora: Marjan Štremfelj

Delo z recitatorji: Marko Črtalič, Tanja Jenko.
Koordinacija glasbenega dela: Gregor Voje. *Priprava prostora in scene / Tehnična ekipa:* Aleš Jezeršek, Marcel Kokelj, Peter Grzetič, Andrej Hoivik, Tine Oblakovič. *Ozvočenje in akustika:* Matjaž Košir. *Pogostitev:* Tončka Trilar, Štefan Čadež. *Tajništvo in komunikacija:* Urška Florjančič. *Projekt in zloženka:* Alojzij Pavel Florjančič

Beseda o Pasijonski pesnitvi Jurija Dalmatina: Alojzij Pavel Florjančič

Beseda ob zaključku in zahvala: starološki župnik mons. dr. Alojz Snaj

Zapis pripravila: Urška Florjančič