

Program recitala

Recitatorji

Irma Čadež
Sebastijan Čadež
Štefan Čadež
Ana Florjančič
Martin Golob
Pija Hafner
Andrej Hoivik
Tanja Jenko
Marjan Kne

Glasba

Andrej Misson

Godalni ansambel

Gregor Voje, 1. violina
Špela Vodnik, 2. violina
Ema Jamnik, viola
Nika Selak, violončelo
Žiga Trilar, kontrabas

Gimnazijski sekstet flavt

Ana Florjanovič
Marija Primožič
Klara Kovačič
Julija Barbič
Veronika Igljčar
Maruša Krmelj

Režija in delo z bralci

Neža Karlin

Koordinacija glasbenega dela recitala

Klemen Karlin

Tehnična ekipa

Aleš Jezeršek, asistent Marjan Baričič

Priprava prostora in scena

Tine Oblakovič

Ozvočenje, akustika

Matjaž Košir

Pogostitev

Tine Oblakovič
Tončka Trilar
Pavla Jesenovec

Tajništvo in komunikacija

Urška Florjančič

Projekt in zloženka

Alojzij Pavel Florjančič

Prostori so odprti in neogrevani!
Priporočamo topla oblačila in pokrivala.

Stara Loka, marec 2013, Župnijski zavod sv. Jurija
Stara Loka, zanj: direktor, dr. Alojz Snoj
Izvedba Salve d.o.o. Ljubljana

Vabimo vas na
PASIJONSKI VEČER 2013
v Stari Loki

Dane Zajc
KRIŽEV POT

Stara dekanija
četrtek, 21. marca 2013
ob 19.30 uri



MUZEJSKO DRUŠTVO ŠKOFJA LOKA



XII

Jezus umrje na križu

Zakliče z močnim glasom.
Pokliče tistega, ki je oče usode,
ki je usoda in nedoumljivost.
Z glasom iz telesa mučenega,
izmučenega, s suhimi usti,
z raskavim glasom ga pokliče.
In pride visoki val noči,
butne ob Golgoti, jo zagrne.
Odplavi v neskončnost duha vsevednega.
Ga položi v očetovsko naročje,
skrito očem in našemu umu.



Dane Zajc (1929 – 2005), slovenski eksistencialistični pesnik, dramatik in esejist, član Slovenske akademije znanosti in umetnosti, prejemnik Prešernove nagrade, je leta 2001 napisal svoj zadnji daljši in ambicioznejši pesniški cikel *Križev pot*. To delo je leta 2004 izšlo v bibliofilski izdaji *Ecce Homo – Križev pot – Via Crucis* v zamejskem Doberdolu v Italiji, skupaj s *Križevim potom* v tamkajšnji cerkvi sv. Martina slikarke *Alekse Ivanc –Olivieri*, roj. 1916. Projekt sta si zamislila tamkajšnji župnik Ambrož Kodelja in literatka Jolka Milič. Slednja je Zajčevu pesnitev prelila v italijanščino. Prav tako je tam naslednje leto, že posthumno, izšel izbor Zajčevih pesmi *Ljubezni in smrt - Amore e morte* z ilustracijami *Kraška apokalipsa* slikarja *Vladimirja Lakoviča*.