



Vera, ki jo imam najraje, govori Bog, je upanje.*

PASIJONSKI VEČER V STARI LOKI 2016: Charles Péguy & Tomaž Hostnik

sobota, 12. marec 2016, ob 19.00, Stara dekanija v Stari Loki

Pasijon in njegova sporočilnost je živa zgodba, ki v človeku vedno znova poraja temeljna bivanjska vprašanja in pomaga iskati odgovore nanje. Govori nam o norosti križa, ki odrešuje in daje upanje. Križ je navdihnil tudi Tomaža Hostnika, domačina s Suhe pri Škofji Loki, da je med svojim bivanjem v Avstriji leta 2014 bolečino preliel v besedo in nastal je KRIŽU POT v maternem dialektu - po rovtarsko - v jeziku, ki je še živ na Suhi. »*Dialekt je zelo poetičen jezik in zame edini naraven, čutim ga kako me tišči v grlu in hoče na papir. V dialektu sem tako odkril nek svoj izraz, neko groteskno, neposredno, naivno, preprosto govorico, oblečeno v svetopisemski, zajčevski ritem*«, pove avtor.

Na drugem koncu Evrope, v Franciji, je 100 let pred tem, o veselju upanja občuteno pisal in pesnil Charles Peguy. V svoji pesniški knjigi PREDDVERJE SKRIVNOSTI DRUGE KREPOSTI je med drugim takole zapisal: »*Vera je preprosta in ne verovati skoraj ni mogoče. Ljubezen je preprosta in ne ljubiti skoraj ni mogoče. Upati pa je težko. ... Ljubezen ljubi, kar je. V času in večnosti. Boga in bližnjega. Kakor Vera vidi. Boga in stvarstvo. Upanje pa ljubi, kar bo. V času in večno. ... Upanje vidi, česar še ni in kar bo. Ljubi, česar še ni in kar bo. V prihodnosti časa in večnosti.*«

Ustvarjalci Pasijonskih večerov v Stari Loki smo povezali ti dve pesniški duši v času in prostoru, da nam v prvem letu medpasijonskega obdobja do naslednje uprizoritve Škofjeloškega pasijona, ki bo leta 2021, spregovorita na srce po besedi in skozi glasbo. V sklopu Dnevov Škofjeloškega pasijona smo v soboto, 12. marca 2016, ob 19.00 oz. po večerni maši na Fari prisluhnili poeziji Charlesa Peguy-a iz pesniške knjige 'Preddverje skrivnosti druge kreposti', ki nam jo je interpretiral naš domačin Klemen Karlin, in recitalu 'Križu pot', ki ga je v rovtarskem dialektu prebral njegov avtor Tomaž Hostnik, ob avtorski glasbeni spremljavi na harmoniko njegovega brata Jerneja Hostnika.

Odperte in neogrevane prostore nekdanje starološke dekanije smo scensko obogatili s Križem upanja, ki ga je mesto Štandrež pri Gorici, rojstni kraj patra Romualda, ki je zapisal besedilo Škofjeloškega pasijona, skupaj z Društvom Skultura 2001 v pasijonskem letu 2015 podarilo mestu Škofja Loka. Lesen križ, ki mu v Škofji Loki še nismo našli primerne javnega mesta, je tokrat poromal v Staro dekanijo, da bi nam s svojo nemo govorico spregovoril o treh krepostih: veri, upanju in ljubezni. Nad vhodom v stavbo nekdanje dekanije smo s treh oken izobesili tri pasijonske zastave, ki nam jih vsako leto prijazno posodi ga. Minka Krajnik, skrbnica pasijonske garderobe v prostorih vojašnice. Ob zaključku večera smo se zadržali v prijateljskem druženju ob postnem prigrizku in loški medli, za kar prijazno poskrbi domačinka Tončka Trilar.

S tradicijo Pasijonskih večerov v Stari Loki, ki jih pripravljamo v postnem času, že peto leto zapored utrjujemo pasijonsko kondicijo na Loškem in širimo glas o Škofjeloškem pasijonu tudi izven meja našega domačega kraja. V procesu snovanja in izvedbe dogodka stopimo skupaj ljudje dobre volje in damo drug drugemu na razpolago svoje talente in pripravljenost narediti nekaj dobrega za skupnost, v kateri živimo.

*Charles Peguy (1873-1914), Preddverje skrivnosti druge kreposti, prevod in spremna beseda Gorazd Kocijančič, Mohorjeva družba, Celje – Ljubljana 2012, str. 9

Recitatorja:

Tomaž Hostnik – Križu pot
Klemen Karlin – izbrani verzi iz Preddverja skrivnosti druge kreposti Charlesa Péguy-a

Priprava prostora in scene / Tehnična ekipa:

Luka Bošnjak, Peter Grzetič, Aleksandra Høivik, Marcel Kokelj, Luka Megušar, Matej Miklavčič, Aleš Mohorič, Andraž Sovinec, Jaka Zarnik, Krištof Zarnik, Tone Zarnik

Glasbena spremljava za Križu pot:

Jernej Hostnik na kromatično harmoniko – avtorska glasba

Osvetlitev s svečami in svetilkami za branje:

Marcel Kokelj

Razmišljanje Tomaža Hostnika o svojem delu Križu pot je prebrala Urška Florjančič.

Ozvočenje: Srečko Klančar

Scena: Križ upanja, dar mesta Štandrež mestu Škofja Loka

Pogostitev: Tončka Trilar

Pozdravna beseda in zahvala:

starološki župnik mons. dr. Alojz Snoj

Idejna zasnova dogodka: Alojzij Pavel Florjančič

Beseda o Charlesu Péguyju in Križu upanja:

Alojzij Pavel Florjančič

Tajništvo in komunikacija, zloženka: Urška Florjančič

Dogodek v sodelovanju pripravila: Župnijski zavod Sv. Jurija Stara Loka, Kulturno-zgodovinsko društvo Lonka Stara Loka

Zapis o dogodku pripravila: Urška Florjančič