



POT NA KALVARIJO*

PASIJONSKI VEČER 2017 V STARI LOKI

Izbrana poezija Denise Levertov in glasba za godalni trio Alfreda Šnitkeja

petek, 24. marec 2017, ob 19.00, Stara dekanija v Stari Loki

Postni čas nas kliče k duhovnemu zrenju. Vabi nas, da se zazremo globoko vase in preiščujemo duhovno pot, ki jo hodimo skozi življenje. Letos smo za preiščevanje na pasijonskem večeru v Stari Loki izbrali pesmi angloameriške pesnice minulega stoletja, Denise Levertov (1923 – 1997), ki predstavljajo povzetek njenega duhovnega iskateljstva, in glasbo ruskega skladatelja Alfreda Garjeviča Šnitkeja (1934 – 1998), ki je navdihnila pesnico, da je ob njej napisala eno izmed svojih pesmi. Štirinajst recitiranih pesmi v izvedbi domačih bralcev za štirinajst postaj križevega pota, ki so se prepletale z instrumentalno glasbo za violino, violo in violončelo.

Pesnica Denise Levertov se je rodila valižanski Angležinji in ruskemu hasidskemu Judu, ki je po spreobrnitvi v krščansko vero postal anglikanski duhovnik. V predgovoru pesniške zbirke *Potok in safir* (*The Stream and the Sapphire*, 1997), ki prinaša avtoričin lastni izbor pesmi iz njenega obsežnega opusa in je izšla le nekaj mesecev pred njeno smrtjo, je avtorica zapisala, da izbrane pesmi z religiozno tematiko odsevajo njeno postopno prehajanje iz agnosticizma v krščansko vero. Leta 1984 se je pesnica spreobrnila v krščanstvo, leta 1989 pa je sprejela rimsko-katoliško vero. Za letošnji recital smo izbrali štirinajst pesmi iz te pesniške zbirke.

Skladatelj Alfred Garjevič Šnitke je bil rojen v judovski družini ruskih emigrantov. Že v mladosti se je spreobrnil v krščanstvo in njegova mistična vera je močno vplivala na njegovo umetnost. Razvil je svojstven slog, ki ga je imenoval polistilizem. V njem je združil glasbene prvine različnih slogov in glasbenih žanrov ter s tem ustvaril nov zvočni svet.

Večer je potekal v sklopu Dnevov Škofjeloškega pasijona in smo ga že tradicionalno pripravili v prostorih nekdanje dekanije. Nad vhodom so obiskovalce pozdravile tri pasijonske zastave iz pasijonske garderobe v prostorih vojašnice. Prostor smo scensko obogatili s Pasijonskim križem, ki ga je v pasijonskem letu 2015 izdelal Franc Temelj, ki živi in dela med Žirmi in Puštalom pri Škofji Loki. Na njem je s štirinajstimi fotografijami, ki ponazarjajo štirinajst postaj križevega pota, upodobil križ, ki so ga Žirovci postavili leta 1989 na istem mestu, kjer je od leta 1935, ko je bil v Ljubljani evharistični kongres, stal evharistični križ, a so ga po drugi svetovni vojni uničili. Ob zaključku večera smo se zadržali v prijateljskem druženju ob postnem prigrizku in loški medli, za kar prijazno poskrbi domačinka Tončka Trilar. Pasijonski večeri v Stari Loki so priložnost, da se srečamo prijatelji pasijona in ljudje dobre volje, ki smo pripravljene podariti svoje talente in prosti čas za živo občestvo, ki ga gradimo med nami. Z njimi že šesto leto zapored utrjujemo pasijonsko kondicijo na Loškem in pričujemo, da Jezusova zgodba trpljenja, smrti in vstajenja poraja življenje.

*naslov pesmi Denise Levertov (1923 – 1997) iz pesniške zbirke *Potok in safir*, prevod Miljana Cunta in Nada Grošelj, KUD Logos, Ljubljana, 2015

Program recitala:

glasba

Urška Florjančič

Pot na Kalvarijo

glasba

Marjan in Irena Debeljak

Človek

O bivanju

glasba

Gregor in Maja Voje

Oltarji

Začetek modrosti

glasba

Rok in Metka Oblak

Prvinsko čudenje

Migetavi um

glasba

Jana in Marcel Kokelj

Izpoved

Fragmenti psalmov (Šnitkejev godalni trio)

glasba

Gašper in Špela Markelj

O skrivnosti utelešenja

Živeti v Božji milosti

glasba

Ambrož in Lucija Demšar

Salvator mundi: via crucis

Ikona: spust v predpekel

glasba

Ana Florjančič

K prilikam o gorčičnem zrnju

glasba

Godalni trio:

Mojca Trilar – violina

Gea Pantner Volfand – viola

Jaka Trilar – violončelo

Scena: Pasijonski križ, avtor Franc Temelj

Izbor pesmi, delo z recitatorji in režija: Neža Karlin

Pozdrav in beseda o pesnici Denise Levertov: Neža Karlin

Beseda o Temeljevem pasijonskem križu: Alojzij Pavel Florjančič

Beseda zahvale: starološki župnik mons. dr. Alojz Snoj

Vsako leto smo ob snovanju, pripravi in izvedbi pasijonskega večera priče človeški dobroti in požrtvovalnosti, ki prežemata našo malo skupnost. Hvaležna sem mnogim posameznikom, pogosto skritim očem, ki so pripravljene podati roko in pomagati na mnoge načine. Poleg teh, ki sem jih že omenila med pripravljavci dogodka, se zahvaljujem še Roku Oblaku in Stanetu Šmidu iz Veštra, da so z Marcelom zaprli številne odprtine v stavbi stare dekanije, da nas na večeru ni preveč prepihalo. Prav tako Matevžu Trilarju, možu in desni roki naše Tončke, da vsako leto potrpežljivo in ponižno ponudi svojo pomoč in podporo pri pogostitvi. Topel čaj nam je prijazno skuhala župnikova gospodinja Meta Snoj. Aleksandra Hoivik leto za letom zvesto in z veliko ljubeznijo pripravlja prostor, letos pa se ji je pri krašenju in pripravi pridružila tudi Kristina Hrvatina. Hvala našim mladim pasijoncem Pavlu in Andreju Karlinu ter Jakobu Florjančiču, ki vsako leto bdijo nad mizo s knjižno bero Pasijonskih doneskov in nekaterih drugih pasijonskih publikacij Društva Lonka Stara Loka in MD Škofja Loka, ki jih obiskovalci lahko dobijo za simbolično ceno. Letos jim je pomagal tudi Leon Oblak. In seveda hvala našemu župniku Alojzu Snoju, ki nam zaupa izbiro vsebine in pusti proste roke pri pripravi dogodka.

Priprava prostora in scene / Tehnična ekipa: Marcel Kokelj, Andrej Hoivik, Aleksandra Hoivik, Urška Florjančič, Franc Temelj

Ozvočenje in osvetlitev s svečami in svetilkami za branje: Srečko Klančar, Marcel Kokelj

Fotografija: Aleš Jezeršek

Pogostitev: Tončka Trilar

Zasnova dogodka: Alojzij Pavel Florjančič, Neža Karlin, Klemen Karlin

Tajništvo in komunikacija, zloženka: Urška Florjančič

Dogodek v sodelovanju pripravila: Župnijski zavod Sv. Jurija Stara Loka, Kulturno-zgodovinsko društvo Lonka Stara Loka

Zapis o dogodku pripravila: Urška Florjančič